

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. ш. 143.322.
Адреса для телеграм:
"Діло" Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Реклама не зберігається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місячно 8-00 зол.
Чвертьріччя 15-00
Півріччя 30-00
Річно 60-00
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.—
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

В а л ю т а.

ЯК ПОЛАГОДИТИ ДОЛЯРОВІ ВКЛАДКИ.

Від Ред.: Статтю містимо
в порядку дискусії.

Ощадності українського громадянства, що є зложені у формі вкладок до українських кредитових установ, є для них найвидатнішим джерелом оборотного капіталу. Сума вкладок усіх наших кредитових установ не перевищує 15 мільонів золотих. Це капітал дуже малий і тому не можна дивуватися, що українська банківська не встигла грати політичної ролі на грошовому ринку та заспокоювати кредитові потреби нашого господарства. Цим хочемо підтримати значіння шадника-вкладника не тільки для нашого господарського життя, але в першій мірі для самих кредитових установ.

Ощадність у наших відносинах є чесною, на яку не всякий може спромогтися, бо вона у нас переводиться серед тяжких обставин, а тому український шадник-вкладник заслуговує на особливу увагу і прихильність. Про ці очевидні речі можна би й не згадувати, якби не тяжке положення вкладника, що його викликало заломання амер. долара і своєрідна вкладкова політика, що її ведуть кредитові установи у зв'язку з цим заломанням. Грошові катастрофи, які бють у першій мірі вкладника, є тим гірші, що вони нівечать не тільки вже нагромаджені капітали, але також убивають саму думку про творення нових капіталів. Домогання вкладника, щоб забезпечити йому вартість вкладу, зовсім оправдане. Побіч загальногосподарського значіння воно має також глибокий моральний зміст, бо жоді поглядуватись із тим, щоб одна частина громадянства (вкладники) працювала у постійній небезпеці втрати вислідів своєї праці на користь другої частини громадянства (довжників).

Незавидна доля вкладника, що свої капітали вложив в амер. доларах та ще й у такій установі, що не подбала про достаточне валютне забезпечення уйдених позичок і тому тепер не має змоги вернути вкладникові його на підставі давнього курсу, або дозволити йому перейти на іншу валюту на підставі старого курсу. Такий вкладник тратить нині приблизно 30 проц. капіталу. Не диво, що серед долларових вкладників панує огірчення. Вони чейже не мали наміру спекулювати на доларі, лише хотіли вийти з нього добре забезпечення капіталу. Вони ж не винні, що заломилася валютна опора їх заощадженого майна, хоч при цьому — як вони слушно твердять — не зайшли ніякі глибокі, внутрішні переміни вартостей, які оправдували би їх втрату. Внутрішня вартість реальних цінностей, яку репрезентує і чисельно висловлює сума вкладок, в нічому не змінилася. Чому ж мали би вкладники втратити? Зокрема чути нарікання на кредитові установи, що вони звертають вкладки не по давньому курсі, лише по курсі дня виплати, а на переміну валюту або взагалі не хочуть згодитися, або беруть за основу переміни не старий курс, а курс дотичного дня. Вкладники твердять, що так поступають і ці кредитові установи, що самі вже встигли переміняти свої позички на іншу валюту та забезпечити себе перед курсовими втратами на позичках.

Заміти, що їх підносять вкладники, незвичайно важко, бо питання курсу при виплаті вкладок, або їх переміни на іншу валюту, затримує найважливіші проблеми не тільки нашої вкладкової політики, але також цілого ошадливого процесу. Не може бути сумніву, що вирішення справи долларових вкладок, яке крижало би вкладників — мусіло б відбитись дуже некорисно на сумі вкладок, якою нині українська банківська ще розпоряджає. З другої сторони ця справа має глибокий моральний підклад і якби українська банківська, зокрема кооперативна, на нього не оглядалася і справу долларових вкладок вирішувала тільки під кутом своєї тимчасової вигоди — то цим завда-ла би тяжкий удар самій ошадливості і їй

напевно підорвала би довіру до себе, яке повинно бути для неї найціннішим капіталом.

На наш погляд справа долларових вкладок повинна бути вирішена осьтак: Приймається засада, що на валютному нещасті ніхто не повинен зискати, бо такий зиск не мав би нічого оправдання і був би лише наслідком несправедливого маєткового пересування між поодинокими членами вкладково-позичкових операцій. У світлі цієї засади не можна ніяк зрозуміти, чому мав би незаслужено зискати довжник і яке було би моральне чи господарське оправдання цього зиску. Аджеж довжник, позичивши якусь суму в доларах перед їх обезціненням і перемінявши її на реальні маєткові цінності, які від заломання долара чейже не потерпіли, повинен віддати свій довг у висоті його прввсної вартості, без ніякого його зменшення. Це ж є вимога елементарної справедливості, бо довжник в даному випадку не є нічим покривджений. Тому справедливо поступали ці кредитові установи, що — через порозуміння з довжником — переміняли свої позички з долар. валюту на золотову, у давній курсовій реляції обох валют. Знаю, що так зробило багато кредитових установ, а повинні всі так зробити, бо — при високому ступні виробництва українського довжника, що випливає з глибокої його моральної почуття — цю переміну валюту можна перевести досить легко. Кредитові установи мабуть не будуть мати з цього приводу ніяких клопотів ні втрати.

Колиж перехід з долларової валюту на золотову чи якусь іншу відбувся чи відбувається при позичках без ніякої втрати для кредитових установ — то нема також ніякої причини не виплачувати долларових вкладок по давньому курсі, бо відмовляти вкладникам права пере-

міни долларових вкладок по давньому курсі або відмовляти вкладникам права переміни долларових вкладок на золотову у давній курсовій реляції. Інакше кредитова установа — забезпечивши себе перед курсовими втратами на позичках — добула би нічим неоправдані курсові зиски на вкладах, зі шкодою для вкладників. Цей — дуже сумний факт — зиск не повинен кредитовим установам заспокоювати погляду на дальшу будучину, бо від способу, як формуватись буде відношення між кредитовими установами і широкими колами вкладників залежатиме успіх чи невдача організації кредитових справ. Шукаючи в курсових ріжницях на вкладах джерела доходу — це для кредитової установи поведінка ані нормальна ані моральна ані оправдана. Треба зазначити, що ці уваги не торкаються тих кредитових установ, що мають чи матимуть курсові втрати на позичках, бо — в інтересі самозбереження — ці установи мусять перекинути свої курсові втрати на долларових вкладників.

Кредитові установи мусять у власному інтересі зберігати інтерес вкладників і вести свої активні операції так, щоб їм не загрожувала небезпека втрати через обезцінення тої чи іншої валюту. Треба подбати, щоб ціле активне майно установи було так забезпечене у валютному відношенні, щоб можна було заховати вкладникові незменшену внутрішню вартість вкладки та — на бажання — дати йому змогу легко й без втрати перейти від одної валюту до другої. Таким забезпеченням я вважаю постанову польського валютного закону про золотого в золоті.

Іжк. І. Ольховий.

ЧИМ БІЛЬШЕ ПЕРЕДПЛАТНИКІВ, ТИМ КРАЩА ГАЗЕТА. ХТО НАРИКАЄ НА ГАЗЕТУ, НЕХАЙ ПЕРЕДОВСІМ ЗАПЛАТИТЬ ПЕРЕДПЛАТУ. А ПОТІМ СКАЖЕ СВОІ ДОМАГАННЯ.

Чи автономія кооперації загрожена?

Польський кооперативний світ протестує.

Незалежність кооперативного руху — це аксіома, якої пильно береже сам дух, сама ідея самопомочі. Ця незалежність похоронена, де і з самопомочі вже нічого не залишилось, де над усім життям простягнулась крила всевладної державної влади.

Всім добре в тімні події на останній сесії конференції Міжн. Кооп. Союзу в Базилі, де відпоручники французької, бельгійської, австрійської і чехословацької кооперації застерегали проти участі німецьких кооператорів з уваги на те, що німецька кооперація втратила свою незалежність під режимом націонал-соціалізму.

Над кооперацією в Польщі теж повис меч Дамокля. Проектована новелізація кооперативного закону — це кінець автономії кооперації, це значне обмеження компетенцій Держ. Кооп. Ради в користь уряду і ліквідація самостійної діяльності ревізійних союзів. У „Ділі“ була присвячена цій справі окрема стаття, тому вважаю зайвим повторити тут основні думки проєктованої новелі.

Репрезентанти польської кооперації чисом сто на своєму зїзді в Варшаві в неділю 8. жовт. солідарно запротестували проти намірів уряду новелізувати кооперативний закон. На уряд у відповідь теж відпоручили уряд. Міністр зїзд заявив теж відпоручники уряду, що Кооп. Союз не повинен бути, мовляв — кооперативна діяльність не буде, мовляв — кооператори доміють відчинені двері. Те саме голював теж посол Дратва (Клуб ББ). Але зібрані репрезентанти не дуже тому вірили, як доказує сказано про шкідливість того, щоб уряд втручав в організацію кооператива і їхньої владу. Такі тенденції уряду загрожують

не тільки інтересам кооперації, але також інтересам держави.

В дальших резолюціях зїзд підкреслює konieczність консолідації кооперативного руху, але вона має відбутись еволюційно і добровільно, а не під примусом держави. Зїзд виданим низку постанов під адресою уряду, а саме:

- а) внутрішня реорганізація Держ. Кооп. Ради з виборним головою;
- б) узгодження кооперації в програмах загально-образовчих і професійних шкіл;
- в) поборювання кризи разом з кооперацією;
- г) прихильного наставлення скарбової політики, зокрема скарб. адміністративного апарату до кооперації;
- г) співдіяння з кооперативними органами при поборюванні надужити у кооперативах через приспівнення карної процедури і строгі присуди.

Наш кооперативний світ, для якого урядовий проєкт куди страшніший ніж для суспільської кооперації, може маніфестанію польських кооператорів у користь дальшої незалежності і автономії кооперації в Польщі тільки вітати. Бо саме ця незалежність дає змогу нашій кооперації розвиватись і кріпитись в здорових національних рямцях. Збільшення контролю уряду і пів-кооперативної кооперації організації — це був би важкий удар для дотеперішніх осягів наших на полі кооперації і для дальшої її розбудови.

В. Н.—вчч.

Ширіть наш часопис!

Відгомін самбірського процесу.

3 голосів української преси.

Орган українських соціалістів-радикалів, тижневик „Громадський Голос“ приніс у 40. числі передову статтю про самбірський процес за душогубство пок. Голувака. Стаття має назву „Салпі поводатори“. У ній читаємо:

„Самбірський процес Барановського, який був іменовані краєм начальником боевого відділу Організації Українських Націоналістів та дозволитим конфліктів польської поліції в одній особі, кинув яскравий блиск світла не лише на внутрішні відносини в ОУН, але також на сам провід цієї організації. Наперед ще раз пригадаймо собі фактичний стан: Барановський, якого іменовано заступником крайового команданта Організації Українських Націоналістів та краєм начальником боевого відділу ОУН, рівночасно був через цілих 4 роки латиним знаряддям польської поліції, котрій продавав членів ОУН за живі срібляки. В тім самім часі були ще поза ним інші значні рибні ОУН, як поліційні конфіденти. Провокатор Барановський і інші його колеги видавали на тяжкі роки тюрми, або й на шибеницю, десятки собі довірених і „підкомандних“ товаришів. Та провокаційна гра тягнулася цілими роками, тюрми наповнювалися довіреними членами і прихильниками ОУН, котрі в своїй легковірності не могли знати, що заступником крайового команданта іменовано — поліційного конфідента Барановського. Тих рядових членів ОУН, затриманих летючками „Сурми“, які наперед, ще перед друком, читав комісар Чеховський (як візнав це Барановський), не можна винити за те, що вони не могли розкрити розі Барановського та йшати на його посодах, спонукувані до того занеслим почуттям жертвенності і любові до свого народу.

„Але зовсім зруге діло щодо проводу Українських Націоналістів. Це вже не молоді, але зовсім старі політичні дмагоги, які лише використовують неосвідченість молоді. Цей провід ОУН, що весь час не тільки пропагував фашистські думки, але й узявся сам фашистську диктатуру, доказався в світі самбірського процесу цілковито нездарним, злочинно-саїним і дурним. Поділяючи на боці способи громадської поведінки цих людей, з якими ми не погоджуємося, слід було вимагати від проводу ОУН передовсім розуму і почуття відповідальності. Тимчасом історія провокацій в ОУН показує, що ті люди були злочинно-легкодушні. Тоді, коли гудів цілий український Львів про провокаторів в ОУН, провідники ОУН цілими роками були саїні на провокаційну роботу Барановського і йому подібних та давали пхали молодих ідейних студентів у руки цієї компанії.

„Хто на протязі 4 років показав себе так нездарним і легкодушним, яким себе показав провід ОУН, той не повинен більше показуватися в громадським житті. Через легкодушність того саїного і невідповідального проводу наступила не якась матеріальна втрата одної кооперативи чи товариства, або інші шкоди, які можна напирити, але тут цей провід ОУН через свою вину зловив десятки молодих ідейних людей, запроторив їх на довгі роки до тюрми, зловив їх психічно, бо видав легкодушних усіх членів ОУН в руки поліційного конфідента.

„Тепер провідники ОУН не допоможе ніяка фашистська дмагогія або простий викрут в якійсь летючій. Страшної вини з їх сумління не зможе ніяка „націоналістична“ фраза“.

Досліди над преісторією Східної Галичини.

1. Нова теорія про шнурову кераміку.

Кожний, хто цікавиться минулим людства, не задовольняється нічим тільки самими вислідами історії, що відтворює факти на підставі ріжних хронік, актів, документів і взагалі всяких писаних джерел. Для повного зрозуміння історичних часів конче треба сягнути в часи передісторичні, про які нема ніяких записок. Це вже царина преісторії, яка просліджує останки матеріальної культури племен, що замешкували нашу землю на довгі століття перед історичними часами. Досліди оці опираються на розкопках, які рік-річно видобувають на світло денне нові матеріали для пізнання давнини. Тому то й постійно поглиблюється розуміння передісторичних часів новими причинками і студіями.

Головно за останні роки появилася кілька праць з цієї цікавої ділянки, з якою варт ознайомити ширший загаль.

Минулого місяця появилася друком реферат асента преісторії на львівському університеті

Т. Сулімського п. н. „Die schnurkeramischen Kulturen und das indoeuropäische Problem“. Реферат цей був призначений на міжнародній конгрес історичних наук, що відбувся у серпні в Варшаві. Студія, що торкається засадничих питань передісторичних дослідів Евразії, вважеться тісно із дослідями над новокам'яною добою (неолітом) Східної Галичини.

Товчком цих дослідів були розкопки, проведені заходами львівського університету під проводом д-ра Т. Сулімського і д-ра М. Смішка в Колпці, пов. Дрогобич мин. року літом. Прокопано тоді 8 могил, де найдено останки похоронів людности, що належала до культури т. зв. шнурової кераміки. Це була людність кочівнича, яка заселявала між іншим також степові території нашого краю. Похоронний обряд того племені цікавий ще й тим, що мерця хоронили все в скорченому положенні, при чому тіло пошипували охрою. Назва цієї культури пі-

шла від характеристичного способу прикрашання поверхні глинного посуду візантійським скрученого шнурка, шнуровим орнаментом.

Загально приймали донедавна, що культуру Турингії і звіден поширюється по всій середньо-західній Польщу переходить до нас, а далі на Україну й азійський схід. Визначний історик Е. Екгольм дошукався початків тої культури в Ютландії, одначе і ця друга теорія не могла високо-розвинути культуру, яку тоді висвітлює початком якоїнебудь культури взагалі. Плативу для нової теорії про походження тієї культури дали розкопки в Колпці. Забосервовано там, що матеріал керамічний і креміяний, як також і сам похоронний обряд (скорчені кістки пошипувані охрою) мають аналогії не в західній, а навпаки в східній частині, а саме в сусідній Україні. Інший факт, що чим далі на схід, то стрічаємо шораз примітивніші розкопки шлях, відкля прийшла до нас і в Європу взагалі людність культури шнурової кераміки. На східне, азійське походження тої культури вказує вже перед Т. Сулімським, І. Борковським, одначе він обмежився тільки до території Великої України.

Попри нахідки примітивніші і зчасніші наступують і в нас і на Придніпрянщині такий пізніший стадій шнурової кераміки, що часто поступає вже з бронзовими виробами. Сулімський вваже ті нахідки з поворотною хвилею тих самих кочівників, що вертаються з початком бронзової доби знову на схід.

Культура шнурової кераміки цікава для нас тим, що деякі вчені, а між ними і автор обговорюваного реферату, вважає її культурою перших індоєвропейців. Так ствердження азійського походження тої культури аказувало би рівночасно на азійське походження індоєвропейців. Автор покликується між іншим на згоду етнологів і лінгвістів щодо центрально-азійського походження індоєвропейців. У той спосіб висліди студій преісторичних підтвердили дві інші науки, що іншими дорогами дійшли до тих самих висновків.

Теорія східного походження кераміки нова і майже революційна, викличе зпевністю живу дискусію у науковому світі преісториків. Зрештою автор згаданої студії приготував обширну і документальну працю про шнурову кераміку Східної Галичини, що внясить недостачі того короткого реферату.

М. Смішка

Усі СЛЮСАРСЬКІ РОБОТИ почавши від надрібніших виконує солідно та на догляді сплати Ф-МА МИХ. СТЕФАНІВСЬКИЙ Львів, Варшави 10 (між Ринерською і Кордешською). — 462. Тел. 49-14. 1-5

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 14. ЖОВТНЯ 1933.

СОФІЯ ЯВЛОНСЬКА.

ЛИСТ З КИТАЮ.

ЮНАНФУ.

Моя здивування від перших вражень було безмежне. Я уявляла собі Юнанфу на зразок індо-китайських мот, де ніхто нікуди не поспішає, де людська активність проявляється в кількох найнеобхідніших зусиллях.

А тут така ворухлива юрба, таке муравлище, стільки криків, вигуків, галасу! Звідки в них береться стільки енергії? Тут видно вже і якийсь Схід, не той, що я його пізнала на островах тропіків та в Індо-Китаї.

Як тільки я вийшла з побуду, мене в мою аалікою в руці обступили „жуаї“, потім візники, асі на пої послуги. Врешті одну мою валізку, що з її сама винесла з вагону, понесли на шнурках аж дох посіла, а мене вловили на візок візник і повів слідом за валізкою. За ворітьми, що входять на вулицю, нас схопила гамірлива юрба у свій безупинний біг і понесла аж до закруту вулиці. Де моя довга ескорта своїм переходом зупинила рух вулиці.

З моїм новим знайомим, китайським лікарем, до якого я мала рекомендації, ми врешті доїхали до маленького готельку над рікою, у затинній ділячці європейців, де я мала тільки навчувати, аки перейду на моє справжнє помешкання, в домі одної китайської родини.

Під сам захід сонця мене сумно вразило прохання крапанки ворон, що з дерева на дереві дерелітали над головою чорними хмарами. А

врешті жалісний гавкіт зголоднілих псів, які бродили над рікою, шукаючи за трупами утоплених, що їх викидає вода. Недалеко від мене один білий пес сидів під деревом і пильно спостядав угору, видно вичікуючи на несподівану смерть одної з ворон.

А на галузках ті самі ворони стежили за псом, якому смерть дуже виглядала з очей.

Не знаю чому цього вечора я сприйняла цю сцену за символ Китаю. Шаніше невідні раа приглядаючися до життя тубильців згадувала жалісних псів і терпеливих чорних ворон.

По вечері, хоч і ворони притихли, і я була незвичайно втомлена по довгій дорозі, я ніяк не могла заснути. По годині зусилля, ще більше втомлена, я вийшла на балкон — відпочати. На небі світив місяць. Рікою олив саїтний човен під рівний ритм одинакого весла. Місяць перебігав крізь білі то бурі хмари.

Кожного разу, як він виривав зпоза хмар, білий пес, що несміло притулювся на нічліг до муру, підводив високо до неба голову і гавкотів захрипим, зголоднілим голосом. Місяць ще давав йому заснути, нагадував йому голод.

А здалека долітав гамір міста, іноді зовсім виразні дзвіночки, накліки продавця зупи, або вигуки візників.

Зовсім відвикнувши в Індо-Китаї від холоду, а навіть від свіжості ночей, я вийшла алаччала я клацаючи зубами мов кастанетами, пильно вернулася в кімнату. Тут місяць пороскядає по підлозі довгі асі плями, порізани тинями крат від вікон. За вікном знову загавкотів пес.

— Чого я прийшла шукати сноти? — огірчеда, перетомлена питала я себе саму. В мене тиснулося до горла бажання завити разом з білим псом, а тимчасом не мала при собі ні диметна хліба, щоб заспокоїти його посуду.

І знову вийшла я на балкон, гукнула на „боя“. Мій несподіваний крик сподобався дереві ворон. Врешті дуже здивований і також трохи наполоханий зявився нічний сторож. У світі місяця мені видалося, що в нього також зорувачі очі.

— Принеси мені хліба, сказала я з вітником гніву, начеб це він був відповідальний за всіх голодних псів, що вийшли до місяця.

— Вел вже сплять, — відповів він розгублено.

— Мені байдуже, розбуди! Щоб гарно мені тут був хліб або рин.

Врешті по півночі я і пес під моїм вікном заснули ми обоє, кожне почувачи себе, як жаючи на хвилину задоволення, безмежно самотним.

Ранок абудив мене розмовий, явний, радісний. У моїй кімнаті було повно сонця... та якого сонця! Воно лизалося крізь вікна й усі шпари у стінах і дверях. Уже навіть тіні крат від вікон видалися мені привітливими. Я глянула крізь вікно. Там села вся земля; я привітала усмішкою сонце, мов доброго знайомого, якого алачала де біла і справді, від коли я покинула Європу, вперше побачила і жовте сонце на синьому реїт сонця, якому можна дивитися просто в його раніше, лагідне обличчя. Без слів на віях та без бок у вініях. Там, в Індо-Китаї, я його бачила білосиньою формі, ні коліру, жакливе, розтоплене і своїм горячі, розліваючи по цілм небі біле скрапе світло, що ранить очі.

— Тепер я вже знаю, пощо я прийшла сюди, до сонця — гукнула я я якось відрадно, мов би по звичці, вийшла на балкон, глянула на псом, може поділитися з ним моєю радістю. Але його вже не було під моїм вікном.

За напад на пошту у Трускавці.

Третій день розправи.

Самбір, 11. X. 1933.

Сьогодні переслухували далі свідків на обставинах, як відбувся напад на трускавецьку пошту.

Стефанія Доманська, л. 31, пошт. урядниця зі Львова, зізнає без присяги: Критичного моменту не урядувала, бо вийшла вже в 2-й годині. Але в часі нападу перешкодила з мамою біля пошти і ввійшла до будинку. Говорила при віконці з начальником. Нараз вбігла її мати і сказала, що в почекальні б'ються. Відчинила двері і побачила високого мушину з антагеним револьвером. Зрозуміла, що це напад. По сходах зішла на долину. Ніхто не ставив їй опору. Почула також стріл. Ніхто не грозив їй револьвером. В бюрі начальника бачила нижнього ростом мушину також з револьвером. Нікого з підсудних не пізнає.

Тут встав Петро і заявляє, що коли стояв недалеко пошти, бачив ту саму паню і чув, як вона казала: „Шкода, же ніт не замкнула джя!“. Свідок не пригадує собі, що говорила, але можливо, що і такі слова казала; оба Петрова не бачила.

Антоніна Гіршфельдова, мати попереднього свідка, зізнає записане. Чекала на доньку, хотіла викликати її з пошти. Нараз у дверях побачила мушину, який не хотів уступитися їй з дороги. На коридорі знайшла

док підчеркує досить гумористичний момент, що публіка тримала руки в гору навіть во виході з пошти учасників нападу, а одна пані держала руки в гору навіть по виході на вулицю.

Оби. Іванів пізнає свідка і підтверджує, що сказав до неї успокоюючі слова.

Фінкельштайн Ніссель, л. 53, пошт. контролер у Перемишлі, зізнає: Працював у часі нападу в експедиції пачок. Стояв біля свого бюрою лицем до стін. Урядовець Савицький стояв при другім столі. Почувши стріли, вибіг на подвір'я. Нікого учасника нападу не бачив.

Іван Ракочий, л. 56, зі Львова, пошт. контролер, перший св. гр.-кат. (складає присягу в польській мові): З Ліпкою стемплював листи. Почув у касовім відділі незвичайний рух і вислав Ліпку погледити там. Ліпка відчинив двері, але зараз подався і втік на подвір'я. Св. вглянув до почекальні і побачив людей з руками в гору. Високий мушина в чорних окулярах крикнув до свідка „Руки в гору“, роздався стріл і свідок почув, що він ранений в руку. Вибіг також через ганок на подвір'я. На місці перев'язав свідкові рану лікар Зеленський. Опис свідок лічався 8 тижнів у Дрогобичі. Нікого з обвинувачених не пізнає.

На запит обор. Волошина св. анає, що високий мушина мірив у нього, вистріляв тільки раз і цим стрілом його ранив. На це обор. Волошин анає, що св. Шепс зізнає, що високий мушина стріляв двічі, при чому одна куля відбилася і ранила товариша Ракочого. На це закликає предсідник, що того від Шепса не чув, а прокуратор додає, що куля, видобута з руки свідка, не була адеформована. Сам свідок анає, що в моменті нападу ніде не бачив Шепса і рішуче твердить, що револьвер був спрямований у нього.

При огляденні блязи показується, що нема другої блязи, куди куля вийшла.

Св. Доманська пригадує тут свідкові, що він у лівій руці тримав кілька листів.

Обор. Волошин ставить внесок переслухати ще раз свідка Шепса, який ствердить рішуче обставину, що були два стріли до свідка, супроти чого ніхто не міг мі-

Найдешевше джерело токайських вин

Маярська Винарня, Костельна 8.

рати в свідка, а крім того просить покликати лаявця, який ствердить, що відбита куля може зранити. Прокуратор обом внескам спротивився.

В год. 12. предсідник зарядив 15-хвилинну перерву, після якої переслухували далі свідків, які нічого не свідчили. Однею переднім предсідник подав до відома, що внескові оборони на додаткове переслухання св. Шепса і покликання суд. лаявця трибунал відмовив.

Томаш Гриневич, л. 34, старший пошт. почтальон, тепер у Самборі, зізнає записаний: Критичного дня наказав свідкові начальника лишитися в уряді для додаткової виплати грошей. Свідок був у салі для диспозиції. Коли почув стріл, вилетів до почекальні, а коли побачив там незвичайний рух, моментально зрозумів, що це напад. Подався до телефонної централі і зачепив двері, щоб який учасник нападу не знищив телефонних проводів. Наказав телефоністці, щоб повідомила про напад поліцію. Коли після того вилетів крізь вікно на вулицю, побачив уже учасників, як утікали вулицею. Мушина, який стояв у почекальні з револьвером, був брудний низький, в темних окулярах.

Св. рішуче заявляє, що мушиною в почекальні був Петро, якого пізнає по зрості, способі зачіски і поставі. На це Петро заявляє, що це неправда, бо він навіть до пошти не дійшов. Предсідник читає акти свідства і пригадує свідкові, що він у свідстві зізнав, що цей учасник був блондином із зачесаним угору волоссям. Свідок далі підтримує свої теперішні аспомції, а щодо невідомості з актами свідства, то каже, що свідчий судді помилився і тому записав „блондин“, але св. тепер рішуче заявляє, що це був брудний. Учасників бачив тільки п'ятьох, але пастух, який пас корови під лісом, говорив йому, що до ліса втікало сімдесять людей (св. зізнає у свідстві, що було п'ятьох). Суперечностей з актами свідства свідок не має анає; каже, що не пам'ятає, що говорив у свідстві, але сьогодні рішуче пізнає Петрова, який стояв на коридорі і стероризував свідка револьвером. При цьому додає, що, адзється йому, у свідстві найперше списали протокол, а потім була конфронтація. На це заявляє Петро, що першим була конфронтація, а потім списували протокол.

Сильвестер Зайдель, л. 45, з Варшави, майор, зізнає без присяги: Надавав на пошту разом з жінкою гроші. Один учасник нападу крикнув до нього „Руки в гору“ і спрямував до нього револьвер. Спершу свідок не розумів, що це таке. Другий учасник закомандував: „Вгнз верот, преч!“ Свідок побачив, що олір тут безспійний, тому вийшов через ганок на подвір'я. Свідок був без зброї. Стріли чув, як був уже на подвір'ю. Жінка вийшла головини двері. Нікого з обвинувачених не пізнає. Особливо не може сказати, хто закомандував: „Вгнз верот, преч!“

Оби. Лосман анає, що вже по століх він ка-

зав до одного пана, який отитався з піднесеним рук в гору: „Преч, вгнз!“

Александр Кай, л. 30, підурядовець пошти зі Львова, зізнає без присяги: Працював в експедиції, де був також Ліпка, Шепс і Ракочий. Бачив Ліпку, як старався безуспішно отворити двері до почекальні. Всі втікали на ганок і в часі втечі Ракочий зістав стріла у руку. Св. побіг на ганок першим, а за ним схилений Ліпка. Свідок сутернями вибіг на фронт пошти, але не бачив нікого з учасників нападу. Побіг повідомити про напад поліцію і аж біля віллі „Зніч“ побачив кількох утікаючих учасників нападу.

Савицький Ф., греко-кат. зі Львова, поштовий урядовець, зізнає без присяги: В часі нападу був занятий в експедиції. Почув стріл. Відвернувся і побачив когось брудного в окулярах, який стероризував свідка револьвером. Почув два стріли. Вибіг на вулицю і коло „Зніча“ побачив п'ятьох учасників, як утікали в напрямі вул. Стебницької.

На запит обор. Волошина свідок не може анає, котрим з черги стрілом був ранений Ракочий. Не анає також, коли Шепс вийшов на подвір'я.

Михайло Різняк, л. 22, купець, мешкає тепер у Львові. На домагання прокуратора зізнає записаний. Був у критичному часі помічником книгара Тварого в Трускавці. Надавав гроші на пошту для свого приміщення. Коли вийшов з пошти, стрінув групу молодих людей, між якими побачив також свого товариша Лабіку, який значучо моргнув до нього. Свідок не розумів цього німічного жесту. Думав, що він не хоче з ним говорити. Свідок пішов до книгарні і там щойно люди повідомили його, що на пошту був напад. Лабіка, сфронтований зі свідком, признає, що було дійсно так, як зізнає свідок.

Предс.: В який спосіб дійшов до відома взади факт вашої стріли з Різником?

Лабіка: Мене на поліції спитали, чи знаю Різника і я арозумів, що Різняк може мене засипати.

Юрко Мельничук, л. 30, робітник, гр.-кат. Працював тоді в кооперативі „Єдність“, що містилася у віллі „Гуцулка“. Начальник вислав його на пошту за марками і стемплами. Був саме на подвір'ю, а коли почув стріли з пошти, нагадав собі, що має купити стемплі й марку і пустився бігти в напрямі пошти. Коли добігав, зрозумів, як із виходних дверей утікало п'ятьох мушин. Свідок крикнув „Поліція!“ і тоді учасник нападу почав стріляти до нього. Одна куля застрягла між ребрами. Найближчий лікар об'язав йому рану; по трьох тижнях лічення у шпиталі міг св. ходити на вулицю.

Свідок, якому показують плечі, анає, що також мушина, який стояв на боці і не брав участі в нападі, стріляв у напрямі свідка. Був він дуже високий, з величезними зубами. Цей мушина на крик свідка „Поліція!“ витягнув бубенковий револьвер і задав йому рану в груди. У свідстві не присягає тому, бо рахувався з тим, що може вмерти з рани і тому обіцяв, що і так скаже правду. Свідок заявляє, що на його маринарні були дві діри. Між п'ятьма учасниками нападу, які вибігли з пошти, був один дуже низький. Всі мали в руках револьвери. У шпиталі в Дрогобичі лежав свідок 1 місяць, а після з хати ходив до перев'язки до Каси Хорих у Дрогобичі.

Природне богослужебне вино

Маярська Винарня, Костельна 8.

Тут прокуратор домагається запротоколування факту, що свідок щораз більше занепадає на зморозку.

Оби. Петро, який стояв на боці і не брав участі в нападі, заявляє, що свідок простягнув руки і біг аз учасниками нападу, щоб которогось зловити. Прі тім кричав: „Поліція, блядяти!“

Василь Гурин, л. 24, гр.-кат., неграмотний, був сторожем у „Бристолі“. Находився в критичному моменті на першому поверсі. Почув стріл і подумав, що валить каміння. Збіг на долину. Був коло виходних дверей, коли учасники нападу вже втікали. Один стріли і стріл лишався в футрині дверей. Свідок настрашався і втік аз дверей. Коли вийшов, побачив, як утікали біля віллі „Гуцулка“. З обвинувачених не пізнає нікого.

Два свідки, а саме ала. д-р Вассербергер Юзеф і д-р Ельбер Юзеф прислали опрацювання своєї несприятливості. Іх зізнання предсідник відчитає. На цьому перервано розправу до четверга.

Друкарський чортин нашої у вчорашньому (269) числі „Ліпа“ немало лиха, а саме у звідомленні з самбірського процесу переставив 5 радків з середини на сам кінець. Ті 5 радків, як уважні читачі певно самі за-примітили, належать на кінець другої шпальти стор. 3 (запити обор. д-ра Рабіна).

Вирівнюйте свою залежність за часопис, хоча б і найменшими квотами, бо найменші в плати у великім числі, дають велику суму і цим сповните своє зобов'язання супроти незалежної преси, а нам допоможете виконувати надалі дуже важку працю.

Найліпші токайські вина

Маярська Винарня, Костельна 8.

2-3 днів. До почекальні не могли отворити дверей. Уклала трохи дверей і хотіла загнати, нараз хтось витягнув до неї револьвер. Той хтось був середнього росту, на голові мав академічну шапку. Побачила доньку, яка крикнула „Напад“ і пустилися обидва втікати. На вхідних дверях нікого вже не застали. Чи донька говорила, що не було кому замкнути дверей — не пам'ятає. З обвинувачених не пізнає нікого.

Полатков св. Доманська зізнає, що вийшла з пошти після нападу перша.

Юзеф Круль, сторож „комісії адройової“, л. 38, зізнає записаний: Критичного моменту переходила коло пошти і почув, що хтось з вікна крикнув „Поліція“. Свідок витягнув револьвер і пустився бігти в напрямі пошти. Нараз вбігло з пошти кількох людей з антагеними револьверами. Хтось крикнув „Бандити“. Свідок виступив аз ними бігти. Побігли в напрямі віллі „Гуцулка“. Коло віллі „Ореа“ розділилися і побігли полем. Св. мучився, не міг бігти далі, зупинився тільки, як добіг до ліса „На Помірках“ і зник. На запити предсідника св. анає, що з пошти вбігло п'ятьох учасників. Нікого з обвинувачених не пізнає.

Марія Бек, л. 26, з Трускавця, зізнає без присяги: Була субектною кіоску „Льот“ на коридорі пошти. Критичного моменту була в неї сестра з дитиною. На крик „Руки в гору“ сестра крикнула „Мій Боже“, а тоді мушина, що витягнув до них револьвер, успокоїв її словами „Нех сен пані не бої, ніц сен пані не стане“.

По свіданні кави, яку я випила настоячки, я вийшла оглянути місто. Зараз-же перед брамою, мов би чекав на мене, не зна звідки, надбіг до мене мій пес.

Він пізнав мене і отримав на мій вид, від чого в мене аж затремтіло серце. Це перша істота, яка пізнала мене — щиро привітала в Китаї. Ми відразу стали приятелями. Я не пізнала Юванфу, так його змінив ранок. Ні ворон, ні краків, ні суму — тільки довкола голубе небо й сонце. Навіть вид цього пса видався мені вже менше жалісним як уночі, хоч тепер я ще краще могла бачити його рани та його гострі ребра, що драбинкою долали ані його майже вилісаної шкіри. Він все ще вперто стрибав навколо мене, хоч уже давно зів свою ранішню порцію їжі — видно він чекав ще на мою ласку, хоч я ніяк не могла погладити його, доторкнутися до його нухи.

— Ну! шож? — сказала я, мов би на своє виправдання, на потіху — може підеш зі мною на прохід, а то я покажеш мені місто? На суму! я також не маю нікого, я також сама. Шож, хоп! — і я кинула до нього головою, а він: мов би арозумів, пішов зі мною, хоч не поперед, як лаяв провідників, а несміло, боязливо похід куром.

Пізнав кілька каміньок, що впали в його бік, виснажили мені його болязність і пригнали мене П-Лянг, де китайці так само мене нитали. Підчас нашого проходу мені пераз доводилося боронити пса, а то й картати азіатських дітей, що немірно дивувало всіх прохожих, бо хтось бачив вставитися на парубочого, безомовного пса!

Тепер уяв сама шодень переходжу побіт між мушунів псів, не звертаючи на них ніякої уваги, обабдуваючи чи не з'являються з пещи адебачі.

НОВІ АРХЕОЛОГІЧНІ НАХІДКИ.

НАЙСТАРШЕ ПИСЬМО ЄВРОПИ.

У місцевості Зарх, материкового повіту, у північних Палестині, помістив одному музейному урядовцю запити, яка готова викладати між учнями небудуючи сепараті. У передісторичній землі з ліній бронзової доби (близько 1800 р. пер. Хр.) найшов він такий-то горішок, який своєю формою та матеріалом не абудує найменших сумнівів щодо походження автентичності поклади, а в цьому три вишарпані такий-то таблички, покриті ритмиками. Вел вони подібні до себе, замішані доволі, і мають вгорі дірку до вішання або заплітання на шпурі. Вперше на них знайшли не очевидно якихось дуже примітивних писем, подібних до рушійних знаків, а зовсім з прямих палочок у різних комбінаціях. Дуже глибокі та окремі палочки у різних комбінаціях. Окремі написи у вигляді ще чотирьох подібних табличок, дещо більших, а також самими знаками, які вже трохи відрізняються, що в них розуміли при відкопуванні. Якщо не справді писем, тоді воно було би найстаршим письмом Європи та мало би далекосяжне значення для II передісторичних часів. Вона справді виявилася, було це певно великий шпур між автентичності цілої нахідки.

Тисячлітній хліб.

Найстарший на світі хліб заходять усе ще в єгипетських пірамідах. Він печений з пшеничної муки, бо жита єгиптяни не знали. Не була вона дуже добра, бо зерно рослини там на ручних землях або готовили у ступі, а потім просівали на решетах з панірусу або сіткою. Староєгипетські пекарі мішали тісто руками в котлах у дерев'яних дішках і потім виливали в нього гребі на палочці паличці різної форми: круглі, трикутні, прямокутні і т. п. Чаго несли там з тіста різні фігурки рогатого елота, баранці, пташки, квіти, тощо. Такі паличочки та фігурки переходились тепер як знахідка рідкості по музеях, виставлені в табличках на поклади. Також зберіглися до наших часів старі рисовий хліб, що пролежав під египетською пірамідою в Помпях несповна дві тисячі літ. Він округлий і завдовжки має півметра, а ширину 10 см. Останній в неаполітанському музею. А ось недавно знайшли у Швейцарії старі хліби різної форми, яким рівнож уже дві тисячі літ. Збережений він досить добре, але не зовсім не те, що єгипетський чи помпейський. Видно на ньому було тяжче за муку, бо несли його з мідного горіха та смарагдової кори. Тому наші українські збіжки було певно не останньою причиною варшавських виїзів на київську Русь.

Зміна адреси і зол. Можна прислати поштовою марками.

Священники на Соловках.

Закордонні пресові агенції одержали з Москви вістку, що 8 священників, які перебували досі в концентраційному таборі в Ярославлі, перевезено до в'язниць на Соловцьких островах. Багато з них є хорі, виснажені голодом, без теплої одягу. Грозить їм велика небезпека від помесного тифу, що панує на Соловках.

Протинімецький фронт.

ЖЕНЕВА, 12. 10. ПАТ. Прибув сюди м. Саймон і візбув наради з делегатами Франції, Англії та Америки. Делегати обговорювали зміст нової ноти, що формує німецьку відповідь на уступки в Паризі розбройної пропозиції, які стверджують згідність поглядів у справі німецьких зброєць. Саймон повідомив, що британський уряд рішуче категорично спротивляється німецьким вимогам домагаючим, а делегат Ш. Дерішав зазначив, що Гуа заважав те саме німецькому амбасадорові у Вашингтоні.

Вето проти німецьких домагань.

БЕРЛІН, 12. 10. ПАТ. „Берлінер Тарбейт“ домітується із Женеви, що переговори між представниками Франції, Англії та Італії скінчилися поразкою, на основі якої рішуче відмовились вето проти німецьких домагань у справі одержання нових ролів зброї. Англійські кола аргументують, що від часу перевороту в Німеччині, ситуація зовсім змінилася, тому Англія не може йти на ніякі уступки.

Неграмотність у Румунії.

Урядовий річник міністерства освіти в Румунії за минулий рік стверджує, що 1 мільон 300 тисяч дітей не ходить до школи. Обов'язкову науку введено, початкових шкіл шораз менше а 6.000 учителів без посади. Школи, що приготували кандидатів на учителів початкових шкіл, розкривають кожного року, наслідком чого бракує ще 30 до 40 тисяч учителів, щоб всі діти у шкільному віці могли вчитися. Діагноз до того, що Румунія має з європейських держав найбільше неграмотних, бо аж 75 прц.

БІЛЯ ГРОБУ МОЙСЕЯ.

На горі Небо біля Брусалуни звертало на себе увагу велике румоноше, під яким все сподівалося навіти останні визначні будівель. Тому закупили то місце ставили несподівано до розкопок та на хати для робіт-францієланці, абудували спершу дорогу на верт гори, до яких матеріал і зачали дозиди, які скоро увічались новим успіхом. Патер Садатер, добрий знавць церковної археології, відкрив для місяці тому останні храму і перших початків християнства. Перед вістарем в дуже добра збережена мозаїка дозиди в грецьким написом, що владу їм Мойсея. Тому, що за старою традицією на горі Небо мав померти Мойсей, адогдуться францієланці тепер, що під цією дозидою найдуть може гріб Мойсея і що не мабуть те місце, звідки він виліз уперше обидику землі, стоячи на висоті 714 м. апаз рівнем Мертвого Моря. Інший довгий, тем-третий напис у дозиді, агадує про єпископа цього історичного храму, який у перших століттях по Хр. займав очевидно визначне місце між церквами Святої Землі.

МІСТО НА ДНІ МОРЯ.

Недавно тому англійський лотун Голь перелітав поклад селом Абухейр біля Олександрії, відомим з перемоги Наполеона у 1799 р. над турками. І зробив при цьому велике археологічне відкриття. З літака побачив під водою при бері моря блок якийсь великий білий предмет у формі підкови. Повідомлений про це князь Омар Туссум, відомий єгипетський археолог, післав туди курців і ті в короткому часі принесли сенсаційну вістку, що на дні моря найшли останки портового міста. Один з них найшов гарні мармурові статуї, дуже добре збережені, а другий виявив з води цілу мармурову статую, як потім показалося Олександра Великого. Добра збережені під водою останки будівель це свідки міста Канопе, що було літнійським Олександрії. Давши дозиди на його території дозволить певно оглянути храм в культурне життя греко-єгипетської доби.

Тайни Азії

змальовані в книжці

„З японського дому“ СТ. ЛЕВИНСЬКОГО.
Замовляти в Адміністрації „Діла“ Львів, Ринок
ч. 10. — Ціна 2 зол., з почт. пересилкою зол. 2.25.

Ключ ситуації в руках Англії.

БЕРЛІН, 12. 10. ПАТ. Шеф заграничного уряду націонал-соціалістичної партії Розенберг на вічу в Альтоні виступив з промовою, в якій м. ін. зазначив, що Німеччина готова піддатися контролю зброєць, оскільки вона буде стосована до всіх держав. Від того постулату Німеччина не відступить без огляду на вислід переговорів між державами. Нюдин нарід в Європі не загрожений так, як Німеччина. Цей момент німецька політика мусить завжди виводити на перший план. Держави побоюються, що Німеччина могла би порушити нові проблеми, з якими оборонці теперішньої системи в інших державах не зміють дати собі ради, як боротьба з комунізмом, марксизмом, озануванням безробіття й ліквідація партійництва. Говорячи про зовнішню-політичну ситуацію, Розенберг з натиском підкреслює, що ключ майбутнього розвитку випадків лежить в руках Англії, яка у всіх справах займає, як до-сі, нерішуче становище.

Закриття нарад Союзу Народів.

ЖЕНЕВА, 12. X. ПАТ. Ввора скінчилися наради збору Союзу Народів. Збір прияз м. ін. рапорт шестої комісії в справі національних меншин. Тому, що німецький делегат анову голосував проти резолюції, на основі якої охорона меншин має стосуватися до всіх категорій громадян, різних расою, мовою або релігією, резолюцію, на основі обов'язкового правила однодушності, признано непринятною.

Крім того збір затвердив бюджет Союзу у висоті 30 міль. 640 тис. а 5 процентною редукцією і прийняв рапорт другої комісії в справі міжнародної організації допомоги для життєвських утікачів а Німеччині, при чому німецький делегат адержався від голосування.

Закриваючи сесію, прелесідник Ватер аясував цьогорічні праці збору і підкреслює, що коли державні мужі морочать собі голови над важкими господарськими і політичними проблемами, організуючи безнастанно конференції, світ іде своєю власною дорогою і не втрачає надії.

Передплатник, який не платить

передплати стає ярмом на шні кожного пресового підприємства.

Хто хоче навчитися доброї української літературної мови, хто хоче пізнати історію своєї мови, хто хоче змалювати, як де говорять український нарід, ТОЙ МУСИТЬ ПЕРЕПЛАТИТИ

Науково-популярний місячник „Рідна мова“
присвячений всебічному вивченню УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
Головний Редактор і Видавець проф. д-р ІВАН ОПІЄНКО
ПЕРЕПЛАТА: 6 зол. річно, 3 зол. піврічно, 1.50 чвертьрічно. За границею 1 амер. долар. Контр чеком Г. К. О.
число 27110. — Адреса Редакції в Адміністрації:
Warszawa, Stalowa 25 m. 10.
Нові передплатники одержують журналіста від 1. числа.

Дальша протижидівська акція.

Жидівська телеграфічна агенція повідомляє із Франкфурту, що секретаріат тамтешнього університету оголосив листу а назвишми 52 професорів і доцентів, яких усувають а цього університету. Вел вони жидівського походження. З університету у Фрайбурзі усувають а професорів і доцентів жидів.

Як повідомляє німецька преса а Марбурзі нема вже нікого адвоката жидів. Магістрат у Каселі виключив усіх жидів а місєжні торгівлиці.

В ціліх Німеччині починає розпорядок, що забороняє аріям сходитися у ресторанах а жидами. Поліція заповідає, що буде арештувати всіх аріїв, мужиків і жінок, що появляються а ресторанах у товаристві жидів.

В деяких містах Східних Пруссівидано розпорядок, що унеможливує жидам мати металічні поклади.

ГІТЛЕРІВСЬКА ПРОПАГАНДА В АМЕРИЦІ.

ЛОНДОН, 12. 10. ПАТ. Зачувати, що гітлерівська пропаганда в Америці значно скріпилася. В З. Державах, як кажуть, є понад 2.000 гітлерівських агентів, що мають до диспозиції великі фонди. Спеціальна слідча комісія конгресу під проводом члена конгресу Дж. Штайна збереться для розглянення матеріалів у справі зросту гітлерівської пропаганди в Америці.

По широкому світі.

— В Женеві підписано міжнародну конвенцію в справі заборони торгівлі дорослими жидками. Конвенцію підписало 14 держав.

— Провідник комуністичної правникової опозиції Вухарін вислав політичному бюро писем, в якому осуджує правниче опозиції та свої помилки, виявляючи готовість вернутися а активної праці під проводом Леніна.

НИНІ даром

цінні та милі НЕСПОДІВАНКИ дістане

КОЖНИЙ, хто купує у перфумерії

С. Ф Е Д Е Р

Львів, СИКСТУСЬКА 7,

або у філії

КОПЕРНИКА 15 а

НАДОЛЬНИ ЗДАЄ ЗВІТ.

БЕРЛІН, 12. 10. ПАТ. Бюро Конті повідомляє, що амбасадора Надольного візвали із Женеви до Берліна, щоб адав звіт.

РЕКОРД ІЗ ЛЕГКОПАДОМ.

МОСКВА, 12. 10. ПАТ. Рекордист скоків із легкопадом Євсєєв сказав, що на висоті 7.200 м. температура є 37°. Скок його тривав одну хвилину і 37 секунд.

ХУРТОВИНА.

БЕРЛІН, 12. 10. ПАТ. На побережжях Північного Моря перейшла хуртовина. Вихор аівнав кермовий бальон, що був на лет. майдані в Гамбурзі. З великим трудом удавалось бальон стягнути на землю значно ушкоджений.

НЕМА УСТАНОВИ У СВІТІ, до якої люди мали би стільки претенсії, що до ПРЕСИ. І НЕМА УСТАНОВИ, якою так мало як НЕЮ, цікавились би: З ЧОГО ПРЕСА ЖИВЕ, які МАТЕРІАЛЬНІ ПІДСТАВИ І ІСТНУВАННЯ І ЯК ЇЇ ДОПОМОГТИ.

3 кіна.

КІНО АТЛАНТИК: „НАРЕЧЕНА З ВІДНЯ“.

Потіда німецька комедія, навів епікетів, епіхромів, епіхромів в Америці; щирою з англієвським тентом дістає асо право вступу до нас на те, щоб во до дорож втратити всі дотепи у діалогів. Невідомо, чи про сватання веселої „бестрішної“ пари, бунім то з міаюнами, має деякі вагати моменти. Добрі соля доброї епіхромів артистки.

Дописи.

РАВЩИНА.

Загальні збори читальні в Домашеві. Дня 24 вересня п. р. відбулися значайні річні загальні збори читальні „Просвіти“ у Домашеві. Присутніх на зборах 51 членів. Збори відбулися, на жаль, у випадковій життєвій кімнаті, бо громадяни Домашева належать іще до тих несвідомих людей тут, повіту, що не доцільно як сидіти і не горюються до освіти. Реферат про значіння освіти виставили, а зокрема як треба вести роботу у читальні, анголосна делегат філії „Просвіти“ з Рави Руської. По рефераті і звідомленні з діяльності аналізу за попередній рік вибрано новий видал з головою Яремчук Василем. Слід пригадати, що в 1931 р. староство розв'язало було читальню за те, що вона не провадила живої діяльності, а коли 25. грудня 1932 р. основано її поновлено, то староство дня 31. травня 1933 завісило читальню з діяльності під замітом, що голова читальні намовляв (пова читальню) двоє злодівчуків до крадіжки копіс. Треба вірити, що нововибраний видал доложити усіх куськів, щоб культурно-освітнє життя у Домашеві йшло в парі з культурно-освітньою роботою, яку ведуть інші читальні равського повіту.

Угнів Іванові Франкові. Дня 24. вересня п. р. старанням видалу читальні „Просвіти“ й інших культурно-освітніх установ Угнів відбувся концерт, призначений на честь Франка. На програму зложилось вступне слово, яке анголосна місцевий адвкат д-р Іван Козак, хороні продукції мішаного хору читальні „Просвіти“ з Хайтча під уміною управою з Остапівського Василя, декламції та реферат д-ра Іванчука. Назвага концерт пройшов з успіхом.

Загальні збори читальні в Новосітках Карпатських. В неділю 1. жовтня п. р. відбулися значайні річні загальні збори читальні „Просвіти“ у Новосітках Карпатських у присутності 48 членів. По звідомленні з діяльності та обширному рефераті делегата філії „Просвіти“ з Рави Руської вибрано новий видал читальні з головою о. Кучинським Марком. Треба зазначити, що освітня робота в селі в останніх роках обмежується майже виключно на відбудовні заг. зборів читальні та час до часу на сходинах членів, а це тому, що читальні

не має власної кімнати. Вправді кілька літ тому видал читальні збудував дім на громадській площі, в якому містилася читальня і місцева споживча кооператива, паче повітовий видал у Раві Руській всупереч укавал місцевої громадської ради викинув з дому і кооперативу і читальню, так, що дім, збудований коштом читальні стоїть по нинішній день пустою, бо для громади він не потрібний. Слід підкреслити, що таких випадків у равському повіті є більше.

ТЕРЕБОВЕЛЬЩИНА.

Концерт-академія в честь Маркіяна Шашкевича. На пам'ятку 90-ліття смерті будителя українського народу о. Маркіяна Шашкевича заштувала читальня „Просвіти“ в Парахові академію-концерт, який відбувся в неділю 1. жовтня п. р. На програму зложилось: вступні читальніного хору під управою Омеляна Барановського, сина місцевого пароха; декламції і промова д-ра Годованого Степана з Теремовлі. Мінливий хор відспівав такі пісні: „Скажи Господи кохину мою“ Бортнянського, „Широкий дуг“ і „Не загасайте ясні зорі“. Всі хористи в прекрасних народніх строях, зіспівали, гарний голосовий матеріал, так, що хор робив який-краще вражіння. Дути оркестра читальні таксамо під проводом п. Ом. Барановського відіграла визначку стрілецьких пісень з браурою. Вітак співала солістка Катерина Пасічник в супроводі гітари і мандоліни пісню „Цвітіння дрібна“. Гарний, сонораний голос викликав бурю оплесків. Маленька учениця Іванна Крушельницька відспівувала „Підлиси“. Далше слідувала „Умертвур Альпегорі“, яку відіграла дути оркестра. Закінчено академію національним гимном. Ціла імпреза випала дуже культурно: точно почалася, короткі пазви, коротка 15-хвилинна промова, сольові виступи сільських співаків. Присутніх кількасот осіб, переважно молодих селян.

Виступи невідповідальників. Вночі з 24 на 25. вересня в кільканадцятьох селах повіту ушкодити якесь тип шкільні шильди і державні знаки (орли). За винятком шукає пошуків. Незабаром після того знову вночі якісь невідомі типи напали на читальню „Просвіти“ в Кроваїні, де вибили всі вікна, розбили двері і шафу з книжками. Разом потерпіла читальня в Кроваїні 300 зод. шкоди. Крім того вибито вікна в читальнях: Підгора-Зелене, Іванівка й інших. Поскидали шильди по школах завішували знову з великою працею. В Струсіві вночі 30. IX. хтось заер шильди з читальні „Просвіти“ і кооперативу, поломив і кинув у ріку. Читальня потерпіла кільканадцять зод. шкоди.

Посвячення фундаменту чит. дому. Дня 24. IX. відбулося при великій адвизі народу посвячення фундаменту чит. дому в Острівці. Патрістичну проповідь анголосна о. Барановський з Парахова. Читальня оркестра з Парахова відіграла при цій нагоді кілька творів.

Будують костели. В теремовельському повіті будують римо-католики щораз-то нові костели. Цього (1933)

року почали будувати новий костел у Залезі. Всі ці в повіті є 44, церков 32 + 2 каплиці; костели є 19 (35) каплиці. Греко-кат. парохів є 20; римо-кат. 13, при чому ті останні мають тенденцію до зросту.

СПОРТ.

Україна грає у Станиславові.

В неділю 15. жовтня Україна грає у Станиславові, де розіграє товариський змагання зі „Станиславовцем“. Резерва України іще в неділю 15. жовтня до Битки, де виріється з українським дружиною „Дніпро“. УЖГОРОД С. К. „Русь“—Т. С. К. (Ужгород) 2:1 (3:3).

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Т. Г. Шевченко: АЛЬБОМ МАЛЮНКІВ. Київ, 1933. Видавня Семела Красницького. Нема сумніву, що з широким колом нашого громадянства найменше знайомлені малюнки кисти Тараса Шевченка. Ніхто не знає, чи Шевченко давно роєвність і коли належать тепер до бібліографічної рідкості. Альбом, що його саме тепер випустив у світ п. С. Красницький (награнт з Великої України, а до того ще з праць Т. Шевченка), тепер на часі і може знову відкрити читальні нам тепер більш та дорожчі видання малюнків творів Т. Шевченка. Надіється цей альбом і для потреб шкільних читальні і для потреб ширшого громадянства. Ціна за нього не висока, 60 і зод. Можна цей альбом замовити у п. С. Красницького в Жовні, вул. Мінкелача ч. 2, м. 1. Олена Кисіленська: ШВАЦІАРИЯ. Київ, 1933. Видадом власним. Ч. 213. З 30 фотографіями. Обертка з Дялунка. Ціна 6 зод.

ЖУРНАЛИ.

Світ Дитини, жовтень, ч. 2. Зміст: 1) Відкриття у кріп. 2) Про літнього варіанта-Бурчальна. 3) Вступні доповіді. 4) Чому є осінь? 5) Літній Юрчик. 6) Притам „основна“. 7) Із щоденника Славка Вірного. 8) Мадунка літо. 9) Звідки взялася в нас кава? 10) Моя осінь. 11) Добре вилікував. 12) Віл чинимся англійської мови. 13) Як годили історії. 14) Утомлений Неро. 15) Любов рідної землі. 16) Що наш Дніпро бачить. 17) Книг дозоду або потам. 18) Праведний вояк. 19) Осінь і осінь. 20) Як Дніпро вилікував ушкодування неужити. 21) Книг в клуботу. 22) Знає чому. 23) Користа баба. 24) Це ти, сонце? 25) Як безвечна плоча. 26) Чому заула не сидить на вечорі. 27) Гей до школи! 28) Малий філателіст. 29) Забави до Залатки.

Вам Приятель, жовтень, ч. 3.

Український Пасічник, жовтень, ч. 10.

Кооперативне Молодечство, ч. 10. 1. жовтня.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр.

Пятниця, 13. X. год. 7.30 веч. „III. пов. Буріні“ ч. 17*.

Субота, 14. X. год. 7.30 веч. „III. пов. Буріні“ ч. 17*.

Театр Різнородностей.

Пятниця, 13. X. год. 7.30 веч. „Готівка“.

Субота, 14. X. год. 7.30 веч. „Готівка“.

Кіна.

АДРІЯ: „Геть із коханнями“

АПОЛЬО: „Веселий караван“ (Влас-та Буріні).

АТЛАНТИК: „Наречена з Відня“ (оперетка Легара).

КАСІНО: „Осміх щастя“.

КОПЕРНИК: „Пісня над піснями“ (Маріана Дітріх).

КОЛІСЕЙ: „Ескапада смерті“ та ревія.

МАРУСЕНЬКА: „Омеля Мозес“ (Шалама Аша).

МІРАЖ: „Ц. к. листар Врба“ (Влас-та Буріні).

МУЗА: „Мата Гарі“ (Грета Гарбо, Рамон Новаро).

ПАЛАС: „12 крісел“ (Влас-та Буріні, Емме).

ПАН: „Проба кохання“ та ревія.

ПАСАЖ: „Короля арени“ (Кен Мей-тар).

СТИЛЕВЕ: „Пісня з країни бурей“ та ревія з Бельським і Букоємською.

ХИМЕРА: „Л. Кіжж Величність“ (Іза Лліанною Гарве).

УТІХА: „Ліліанка хоче розвестися“ та ревія.

Закордонне радіо.

Пятниця, 13. жовтня 1933.

Кемігсберг (217,1) 20.10 Симф. концерт; Білгород (429,7) 20.30 Співа; Рим (441,2) 17.15 Концерт; Прага (453,6) 17.05 Концерт; 20.30 Хор; Відень (517,2) 19.10 Легкий концерт; 20.00 „Опир“ оп. Маршнера; Будапешт (550,5) 19.30 Циг. оркестра; 17.30 Фортепіано; Харків (937,5) 10.00 Концерт для дітей; 15.00 Квартет; 19.00 Симфон. концерт.

Субота, 14. жовтня 1933.

Кемігсберг (217,1) 21.10 Весела вечірка; Братислава (279,3) 16.00 Концерт; Брєска (325) Віденський вечір; Брюн (342,1) 18.25 Пісні Сходу; Гельсінгфорс (368,1) 19.25 Співа; Білгород (429,7) 19.30 Пісеньки; Рим (441,2) 12.30, 20.45 Музика; Беромінстер (459,4) 20.00 „Крайдекрай“ оп. Землінського; Відень (517,2) 11.30, 12.00, 23.00 Циг. музика; Харків (937,5) 9.00 Кам. музика, 13.30 Муз. вок. адвизія, 15.00 Нар. пісні в музиці, 18.00 Концерт для сел, 19.00 Легка музика з „Березіно“.

Львівське радіо.

Пятниця, 13. жовтня 1933.

7.00—7.55 Ранішня адвизія; 11.45 Комунікати, Грамофон; 12.05, 12.35 Сальонна музика; 15.30 Господарський комунікат; 16.00 Від гавота до румби (грамофон); 16.55 Солісти (Поліська-Левинська, сопран, Чапаліцький, баритон); 17.50 Театр. феєлетон; 18.00 Шо Баторій вчиняє для Литви; 18.20 Легка музика; 19.25 Феєлетон; 20.00 Муз. балачка, Феєл. „Море як чинник мистецтва“; 22.40 Спортові вістки; 22.50 Танцюва музика; 23.05 Найгарніші твори з грам. плит.

Субота, 14. жовтня 1933.

7.00—7.55 Ранішня адвизія; 12.05, 12.35 Еспанська музика (грамофон); 12.30 Подружній денник і метеоролог. вістки; 15.30 Господарський комунікат; 15.40 Пісеньки Мик. Фогта (грамофон); 16.00 Ан. для хорів, сальонна оркестра; 16.40 Лекція Фр. мови; 16.55 Солісти, 17.50 Вістки беруться дірки в гум. губці; 18.00 Як повстають літаки; 18.20 Органовий ресгаль, скрипка; 19.05 Вечірка; 19.20 Грамофон; 19.25 „Глодохарин“ Вол. Пеліньського; 19.45 Веч. денник; 20.00 Оркестра; 21.00 Почт. техн. скрипка; 21.20 Шопенівський концерт; 22.00 Спортові вістки; 22.10, 23.05 З країни долларів (концерт американської легкої музики та пісень). (Йосиф Зубик, тенор)

Читайте „Діло“!

БІРЖА.

ГРОШ.

Банк Польський платив за долара 5.83 зод. У приватних оборотах 5.53 зод.

Золото: долари 9.04—9.08; франки фр. 36.70—37; дукати 83.60—83.80; корони 37.80—38; рублі 46.40—47.00.

Срібло: корони 0.30; фальорени 0.70; рублі 1.22.

ВАРШАВСЬКА БІРЖА.

Трансакції. Продажа. Купно.

Голландія 359.75, 360.65, 368.85; Лондон 27.61—27.62, 27.75, 27.43; Париж 34.91 і піз, 35.00, 34.83; Швайцарія 172.82, 173.25, 172.39; Італія 46.84, 47.07, 46.61; Берлін 212.45.

Акій.

Банк Польський 81 — 80 і піз.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗА“.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 12. X.: масло дес. 3.10 зод., молоко 17 сот., сметана 90 сот., яєця зод. 3.90 до 4.— за кону. Тенденція на молоко слаба, на решту устійнена.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Порядок Богослужень у Волоський церкві. В неділі і свята: Служби Божі читані: год. 7. з проповіддю, год. 8. год. 9. (назва для молоді 8.45) і год. 12. Служба Служба Божя з проповіддю год. 10. В свята крім цього читана Служба Божя год. 6. рано. Вечірні з проповіддю і благальною пісню год. 4. В суботи і напередодні свят вечірні год. 6. ввечері. Кожного дня в тяжкій Службі Божій год. 6.15, 7. і 3. ввечірні 6. ввечері. Священники сповідають шодня від 6. до 8. рано і від 6. веч. Кожної першої неділі в місяці по Службі Божій год. 7. і по співанні год. 10. як також кожної першої п'ятниці в місяці по Службі Божій год. 6.15 благословення Найсв. Тайнами. 1—2

Загальні Збори „Батьківського Кружка“ при Філії Державної Гимназії в українським мовою навчання у Львові, Рутівського 22 відбулися в неділю 22. жовтня п. р. в год. 9.30 рано в гімназії зі значайним порядком нарад. — Стефанія Філіппович, голова, Являга Гербовська, секретар. 463

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

2 ПОКОІ з кухнею безлітним ванною, Віничовська вул. Софії 75. 492 1—1

ФІЛІЯ „Просвіти“ в Бібрці гласить урядового диригента. Зголошення до 20 жовтня з поданням умов. 460 1—1

ШУКАЮ доброї жіноч-матери для шити — одошець, літ 52. Ласкаві оголошення до „Діла“ для „Держ. уряд“ 453 1—1

ШУКАЮ інструктора до переробки 6. класів гімназ. класичного типу. Зголошення слати: Уряд Парохівський в Трєбухівцях п. Городишкх к. Густиня. 464 1—1

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

АДВОКАТ

Д-Р БОГДАН КАРПЕВИЧ

відкритий і веде адвокатську канцелярію в РАВІ РУСЬКІЙ, вул. Мішкоанча, біля ратушевої вежі. 461

1.000 зод. місячно

агенти або агентки можуть легко зробити при артикулі ЛЕГКО-ДОХОДОВИ, ПІДПИСИ в КОЖНІЙ ДОМІ, платити в ПОТІБНИМ в КОЖНІЙ ДОМІ, платити в 6 ратах при великих преміях. Проспекти вивчаємо після одержання нарок на 20 вислано після одержання нарок на 20 вислано. Адреса: „Книфот“ Вільно, Вільноскі 5, відділ 120. 439 1—1